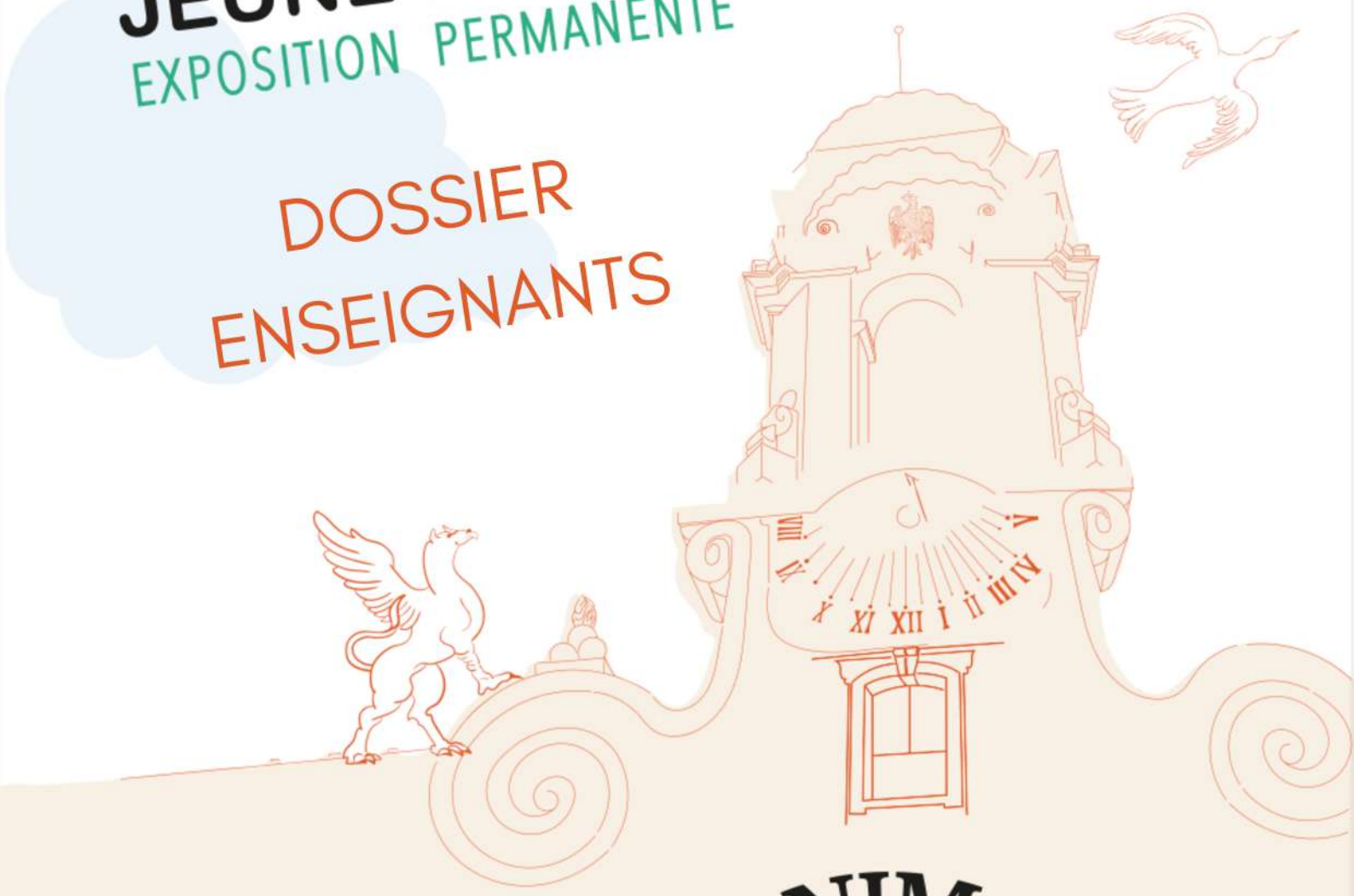
LIVRET JEUNE PUBLIC

EXPOSITION PERMANENTE

DOSSIER ENSEIGNANTS



L'ANIMALI

Museu di Bastia

Bastia
CITÀ DI CULTURA

Qu'y trouverez vous ?

- Présentation de l'aide à la visite à remettre à vos élèves
- Niveaux et objectifs pédagogiques visés
- La présentation des oeuvres ainsi que les réponses aux jeux du livret
- Idées d'activités à faire en classe à la suite de la visite
- Informations pratiques

Presentation du livret

Grâce à ce livret thématique sur les animaux vous pourrez visiter le musée de manière ludique.
Portez un nouveau regard sur la collection permanente du musée !
Un parcours de visite ponctué de différents jeux pour partir à la recherche des animaux qui se cachent dans nos oeuvres.

Cette proposition a été élaborée pour les scolaires.
Le parcours à découvrir dans le livret sélectionne certaines oeuvres de l'exposition et ne traite donc pas toutes les salles.
Le temps de visite est d'environ 1 heure et peut varier selon le nombre d'élèves.

Niveaux et objectifs visés

Ce livret peut convenir à des élèves non lecteurs comme à des élèves de collège.

La visite via le livret va permettre d'aborder différentes notions notamment:

- Identifier la nature de l'oeuvre
- Observer une oeuvre
- S'intéresser à la réalisation d'une oeuvre
- Lire les informations données par le cartel

Notice d'impression :
Impression en A3 à plier : un livret A4 pour les petits groupes
Impression en A4 à plier : un livret en A5 pour une utilisation individuelle

Impression du document en recto verso sur bords courts

Hall

Skyphos au cygne - Atelier étrusque
4e siècle avant J.-C. - Céramique

Les enfants peuvent trouver au moins 3 autres animaux gravés dans la pierre notamment sur les oeuvres ci-dessous:

Sanglier

Chevaux

Oiseaux

SALLE 1

Plaque St George terrassant le dragon Dédicace au gouverneur
Francesco Salvago (1514), marbre sculpté et gravé

Place-toi devant la pierre, observe le motif et entoure l'ombre qui lui correspond.

SALLE 3

6+

Quel est l'animal le plus representé sur ces tableaux ?

L'Â N E

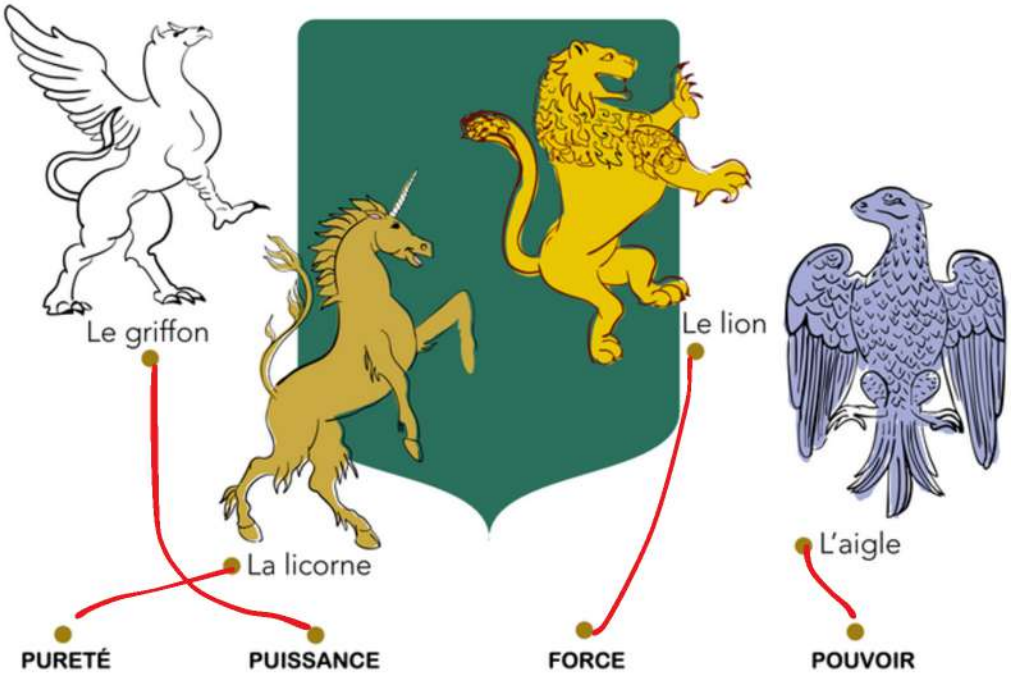
Pour quelle raison était-il un bon compagnon ?

Coche la bonne case

- ◯ Pour sa rapidité il était le choix numero 1 pour la chasse.
- ◯ Pour son poil doux et sa petite taille , il etait l'animal de compagnie parfait .
- ☒ Pour sa robustesse , et ses qualités de grimpeur, il etait le compagnon idéal pour le transport de marchandises.

SALLES 4 et 5

● Relie chaque animal à l'adjectif qui lui correspond.



Et toi lequel choisirais-tu ?

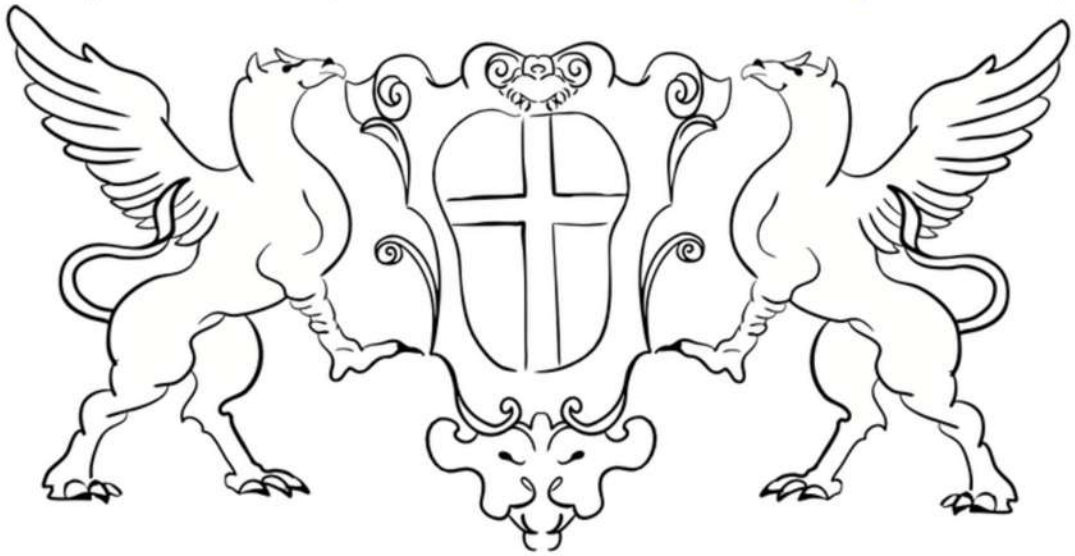
12+

SALLE 6

Fronton de la chapelle du couvent des Missionnaires lazaristes de Bastia
Francesco Baratta, 17e siècle. Marbre

Les animaux peuvent également servir de symbole comme ici, ces deux griffons, l'un représente l'empire Autrichien et l'autre le royaume d'Espagne

12+



Quelle est la combinaison qui forme cette créature fanstastique ?

- [x] Oreilles de cheval + corps d'aigle + pattes et queue de lion
- [ ] Oreilles de chat + corps de pigeon + pattes et queue de cheval
- [ ] Oreilles de chien+ corps de lion + pattes et queue de leopard

Retrouve et écris ci-dessous, quel est l'animal de compagnie de Doria.

C H A T

Cet animal a longtemps été interprété comme le symbole de la famille Fieschi mais il pourrait aussi représenter son animal de compagnie qui s'appelle comme son plus grand ennemi, Dragut.

SALLES 8 et 9

6+

Observe les différents portraits et leurs médailles.
Relie chaque oiseau à son propriétaire.

Général Eugène Orsatelli

Saint Louis

Raphaël de Casabianca

Portrait du général Eugène Orsatelli (1768-1811)
Anton Santo BENIGNI (1787-1863)
1ère moitié du 19e siècle
Huile sur toile

PSaint Louis
Attribué à FARINOLE Saverio (?- ?)
Milieu du 18e siècle
Huile sur toile

Portrait de Raphaël de Casabianca (1738-1825)
Joseph CECCONI (?- ?)
D'après Marie-Guilhelmine BENOIST (1768-1826)
1845
Huile sur toile

12+

SALLE 10

Le choix des motifs peut être lié aux voyages des marins et à la découverte d'espèces nouvelles comme le perroquet

Coffres de marin dit cap-corsin
Atelier ligure
Fin du 18e siècle
Bois polychrome

Barre les 2 mots qui ne correspondent pas à la symbolique de l'oiseau.

VOYAGE ~~PEUR~~ ~~COLÈRE~~ LIBERTÉ EXOTISME ESPOIR

De quelle région de Corse viennent ces coffres ?

A La Balagne B Le Cap Corse C Le nebbiu

12+

SALLE 16

24 chevaux à retrouver au premier plan de l'oeuvre

Bataille
Marzio MASTURZO (actif à Naples vers 1670)
Vers 1670 - Huile sur toile

Paysage avec chasseurs (huille sur toile)
VIOLA Giovanni Battista (1576-1622)

Replace les chiffres au bon endroit.

1 Tout le temps en alerte, mon flair est incroyable,
je suis un fidèle compagnon !

2 Connu pour mon élégance j'étais très souvent la cible des chasseurs mais
aujourd'hui je suis un animal protégé !

3 Utile à l'homme depuis des millénaires,
je lui permets d'aller beaucoup plus vite que s'il était à pieds !

SALLE 17

Retrouve ces différents animaux dans la galerie des tableaux de la collection Fesch.

Le jugement de Pâris
Ecole émilienne - Fin du 16e siècle
Huile sur toile

La gloire de la famille Pamphili
Gregorio PRETI (1603-1672) - Entre 1644 et 1655
Huile sur toile

Saint Dominique, saint Louis, saint Antoine de Padoue, saint François d'Assise, d'autres saints et des anges dans les nuées
Corrado GIAQUINTO (Molfetta, 1703-Naples, 1765)
Vers 1731-1733
Huile sur toile

CURIEUX JUSQU'AU BOUT

SALLE 17

Retrouve ce tableau dans la grande salle.
Barre les 5 animaux qui se sont invités dans le tableau ci-dessous.

Nature morte - D'après Jans Frans Van BLOEMEN dit l'Orizzonte (1662-1749)
Après 1692 - Huile sur toile

Poursuivre l'exposition en classe !

Atelier artistique

L'atelier " Mon beau blason" vous permettra de poursuivre la visite du musée en abordant les règles de base de l'héraldique.
Pour composer son blason il faut plusieurs éléments:

- Les partitions: Le blason peut se diviser, comme si il avait reçu un coup d'épée (le plus souvent en deux.
- Les couleurs : l'héraldique utilise principalement six couleurs: rouge, vert, bleu, noir, argent et or
- Les meubles: pour personnaliser son blason, on utilise des figures appelées meubles, qui en effet « meublent » l'espace. Elles recouvrent les domaines les plus variés, animaux, objets de la vie quotidienne ou encore les navires.

1 .Découper la forme du blason
2. Découper divers éléments qui composeront le blason
3. Colorier, coller et créer son blason !

Voici ci-dessous d'autres exemples de blasons corses:

Atelier Yoga

Reproduisez avec les enfants les animaux découverts lors de votre visite au musée.
Un moyen ludique à travers le mouvement de poursuivre l'exposition.

Le cochon

Le lion

L'oiseau

Le renard

Le loup

Le petit éléphant

Source: https://www.bayard-jeunesse.com/infos/activites-maison-enfants/10-postures-yoga-enfant-avec-pomme-d-api/?srsltid=AfmBOoqelNaYNXTNq3NyqxFxFiWjiJGKuhLtsZvHT5RkpPbFp0yHCYKD

INFOS PRATIQUES

Contacts et réservations :
SHurtes@bastia.corsica
Tel : +33 (0)4 20 00 8906

Lieu d'exposition
Musée de Bastia
Palais des Gouverneurs - Place du donjon La Citadelle - 20200 Bastia

Transports en commun
Navette gratuite depuis la gare ferroviaire
Bus: Ligne 2, Ligne A, Ligne B

Parking payant place Vincetti ouvert jusqu'à 22h30

Tarifs
Gratuité totale pour les scolaires