

ARMAND LUCIANI

# LA NUIT

exposition photographique





00h 12 - centre de transert de Teghime, quelques minutes avant le deuxième tri de la nuit

# L'EXPOSITION

Dans l'obscurité et la confidentialité de la nuit, des visages méconnus se lèvent inlassablement pour subvenir aux besoins de notre société.

Nuit après nuit, le photographe Armand Luciani a suivi le rythme soutenu d'une vingtaine de corps de métiers révélant ainsi les facettes souvent négligées de cette vie nocturne mouvementée. Veilleurs de nuit, cheminots, agents d'entretien, éboueurs, travailleurs de la zone portuaire, forces de sécurité, policiers, pompiers, employés des centres commerciaux, journalistes, imprimeurs, chacun incarne une pièce essentielle de ce dense puzzle nocturne.

Le résultat de cette immersion est une exposition qui prend la forme d'une frise chronologique, invitant le visiteur à parcourir une nuit complète dans Bastia et ses environs, de 22 heures à 6 heures du matin.

Au fil de cette nuit, les clichés des différents métiers s'entremêlent et les perspectives évoluent.

Malgré leur rôle crucial, tous ces acteurs partagent un sentiment commun de solitude -parfois volontaire- comme en témoignent les différents récits recueillis.

«La Nuit» est une plongée dans l'âme nocturne de la ville, une exploration sobre et sincère de l'expérience de ceux qui l'habitent pendant que la majorité de la population est endormie.



22h23, hôpital de Bastia



00h08, avenue de la Libération



00h11, Lupinu, intervention sur un feu de véhicule



23h19, port de Bastia



02h34, Haute-Corse

# L'AUTEUR

C'est à l'encre des eaux du Vieux-Port de Bastia que s'écrit la trajectoire d'Armand Luciani. La raison peut-être, de son enracinement dans le voyage. Sa photographie peut révéler l'âpre douceur des pierres sèches de Casta et souligner la pudeur éclatante des buildings de Chicago. Révélé dans la cadre d'un concours lors de Paris Photo, il cultive le contrepied.

C'est dans sa première exposition « Phaseshift » (2016) qu'il synthétise ce travail initial et dévoile sa photographie. Un voyage, des lignes, des fuites et une constante, le changement de rythme. Celle-ci, exposée au Centre Culturel Una Volta lui permet de commencer sa deuxième série, qui connaîtra un succès de fréquentation au musée de Bastia : « Immurtali » (2018), travail émotionnel d'immersion dans des lieux étranges et méconnus du grand public à Bastia.

« Sguardi » (2018-2019), est la première commande à laquelle répond Armand, invité comme jeune photographe sur cette exposition du musée de Bastia. Le sujet de l'immigration, vaste et sensible, à l'épreuve d'un regard brut sur l'ambiance délicate des lieux et des situations. Une nouvelle étape dans une histoire de rencontres en oxymore.

Après la Leçon de Ténèbres (2019), un travail âpre sur la vision de la semaine Sainte dans un petit village de l'île, exposé à Marseille et en Corse cette année, sa prochaine étape lui a permis d'assurer une nouvelle commande de musée, au Musée de la Corse pour In « Terra d'Omi » (2019), exposée à compter d'octobre 2019.

Avec « Echo » (2023), en collaboration avec le graffeur Piombu, ils proposent une critique acide de la société corse actuelle, en mélangeant graff et photos.

En 2024, il expose au Musée de Bastia sa dernière série, « La Nuit», un reportage immersion avec plusieurs corps de métiers où les clichés des différents métiers s'entremêlent en une frise chronologique.

En parallèle à ces actions artistiques, il continue de collaborer avec d'autres acteurs culturels Corses (visuels, clips, photographies) et crée avec Jean-Baptiste Bartoli les pièces de danse contemporaines « Immurtali » (2020) inspirée de l'exposition éponyme et Point Nemo (2022), puis avec Laurent Simonpoli et Frédéric Antonpietri, « Sintinelli » (2020). Il accompagne Miche Dominici dans la création de son concert A Valella en 2021, avant de réaliser la scénographie du dernier spectacle des Chjami Aghjalesi (2023).

# INFOS PRATIQUES

## Contacts

Sylvain GREGORI  
Conservateur du Musée de Bastia  
Viale Pierre Giudicelli – 20410 Bastia Cedex +33(0)6  
83 89 11 42 | +33(0)4 20 00 89 05

Alexandra MORETTI,  
Responsable des expositions temporaires et des publi-  
cations  
+33(0)6 29 71 73 37 | +33(0)4 20 00 89 07

Armand LUCIANI  
Photographe  
+33(0)6 24 25 90 86 - castalibre@castalibre.com

## Lieu d'exposition

Musée de Bastia  
Palais des Gouverneurs - Place du donjon La Citadelle  
- 20200 Bastia  
Tél : +33(0)4 95 31 09 12

## Horaires

Du 1<sup>er</sup> octobre au 30 avril, 9h- 12h et 14h-17h00.  
Fermé les dimanches et lundis. L'entrée est gratuite.

## Transports en commun

Navettes gratuites Ligne 2  
Ligne A  
Ligne B  
Parking payant place Vincetti ouvert jusqu'à 22h30

## Dates de l'exposition

Du 24 février au 24 avril.

## Vernissage

Le 23 février à 18h30.



06h21, centre de tri de Furiani





ARMAND LUCIANI

# LA NUIT

exposition photographique

[www.armandluciani.com](http://www.armandluciani.com) - 06 24 25 90 86