

DOSSIER DE PRESSE

CENTRE MÉDITERRANÉEN DE LA PHOTOGRAPHIE COLLECTION



16/02 >
23/03/2024

Centre Méditerranéen de la Photographie
Tél. : 09 77 74 23 65 Courriel : info@cmp-corsica.com

Museu
di Bastia



Qu'on l'entende comme vision objective du monde ou comme fiction, la photographie répond plus que jamais, de l'analogique au numérique, aux exigences de la création et pose ainsi la question de la conservation et de la transmission d'un patrimoine.

L'arrivée des nouvelles technologies – et récemment de l'IA - représente un véritable phénomène social qui bouleverse notre pratique et transforme notre perception du monde. L'instant entre le moment où un événement a lieu et sa transmission au public est quasiment immédiat. C'est la raison pour laquelle, aujourd'hui plus qu'hier, il est important de donner accès à l'œuvre originale et de prendre le temps de voir.

Le Centre Méditerranéen de la Photographie dispose aujourd'hui d'un patrimoine photographique considérable, qui recèle des œuvres d'artistes de styles et d'origines différents, concernant la Corse, la Méditerranée et au-delà. Depuis 1990, il participe à l'enrichissement de notre patrimoine culturel avec une collection qui regroupe plus d'un millier d'œuvres où se côtoient les procédés anciens comme le daguerréotype, la photographie argentique et la photographie numérique.

Constituée d'un programme de commandes, de dons et d'acquisitions, cette collection s'attache à mettre en lumière une diversité des regards. Que ce soit sur le plan documentaire, photojournalistique ou plasticien, par le biais de visions décalées ou plus classiques, il s'agit ici de se focaliser sur les champs esthétiques qui composent une collection, mais également de montrer que ces différentes attitudes photographiques participent à la construction du regard.

Ainsi, chaque image apporte une piste de réflexion, un questionnement, un témoignage sur la notion de paysage et sur la place de l'humain dans la société. Si voir rime avec savoir, alors l'œil sauvage n'existe pas, car nous voyons les images avec des mots, avec des règles de connaissance, avec des méthodes de pensée.

L'exposition « Collection/Cullezzione » propose ici une approche esthétique du paysage, du portrait et du reportage dans un style photographique propre à chaque photographe.

Cette exposition présente les photographies de Miguel Aleo, Jean-Michel André, Vasco Ascolini, Jane Evelyn Atwood, Martina Bacigalupo/agence Vù, Letizia Battaglia, Jean-François Baumard, Nadia Benchallal, Didier Ben Loulou, Elina Brotherus, Patrick Chauvel, Stéphane Couturier, Thibault Cuisset, Dominique Degli Esposti, Paul Dujardin, Stéphane Duroy/agence Vù, Nikos Economopoulos/Magnum Photos, Jean-Pierre Favreau, G.H. Folchi, Joan Fontcuberta, Antoine Giacomoni, Arno Gisinger, Ara Güler, Olivier Laban-Mattei/agence Myop, Christian Louis, Dolorès Marat, Constantine Manos/ Magnum Photos, André Mérian, Bernard Plossu, Reza, Georges Rousse, Valérie Rouyer/ CMP, François Sagnes, Fabio Sgroi, Albano Silva-Pereira, Klavdij Sluban, Laurent Van der Stockt et Martine Voyeux.



Photographie G.F. Folchi
Daguerréotype, Bastia, circa 1860
Collection Centre Méditerranéen de la Photographie, n° inv. 485



Photographie Valérie Rouyer
Extrait de la série « Carrughju Santa Lisabetta », 2021
Collection Centre Méditerranéen de la Photographie



Photographie Joan Foncutberta
Extrait de la série « Mazzeri », 2000
Collection Centre Méditerranéen de la Photographie, n° inv. 166



Photographie Thibault Cuisset
Extrait de la série « Paysages naturels en Corse », 1994
Collection Centre Méditerranéen de la Photographie, n° inv. 318



Photographie Ara Güler
Extrait de la série « A photographical sketch on lost Istanbul ». « Marins sur la Corne d'or, vieux pont de Galata et la nouvelle mosquée, Istanbul, Turquie, 1956 ». Collection Centre Méditerranéen de la Photographie - N° inv. HC -135



Photographie Olivier Laban-Mattei / agence Myop
Extrait de la série « Zenga, zenga », 2011
« Ben Djaouad, le 27 mars 2011. Après avoir libéré la Ville de Ben Djaouad, des rebelles tirent sur des affiches à l'effigie du Colonel Kadhafi. »
Collection Centre Méditerranéen de la Photographie - N° inv. HC - 353

INFORMATIONS

COMMISSARIAT D'EXPOSITION

Centre Méditerranéen de la Photographie

Le Centre Méditerranéen de la Photographie

Association régie par la loi de 1901, conventionnée avec la Collectivité de Corse

- Marcel Fortini, Directeur

- Valérie Rouyer, responsable des expositions et chargée de mission en pédagogie

Cité Comte - Résidence Pietramarina 20 200 Ville-di-Pietrabugno

B.P. 323 - 20 297 Bastia Cedex

Tél. : +33(0)9.77.74.23.65

E-mail : info@cmp-corsica.com

www.facebook.com/cmpercorsica

PARTENAIRES



LIEU D'EXPOSITION

Musée de Bastia, Palais des Gouverneurs,

Place du donjon, La Citadelle - 20200 Bastia

Tél : 04.95.31.09.12

www.bastia-corsica

TRANSPORTS EN COMMUN :

Navettes gratuites

Ligne 2

Ligne A

Ligne B

Parking payant place Vincetti ouvert jusqu'à 22h30

VERNISSAGE

16 février 2024 à 18 h 30

DURÉE D'EXPOSITION

Du 16 février au 23 mars 2024

Ouvert du mardi au samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

Entrée libre

VISITES GUIDÉES GRATUITES DE L'EXPOSITION PAR LE CENTRE MÉDITERRANÉEN DE LA PHOTOGRAPHIE

Pour les scolaires et les enseignant(e)s sur réservation auprès du musée de Bastia.

Contact : Valérie Rouyer 09 77 74 23 65