



en partenariat avec le



**Exposition temporaire 8 juillet-23 décembre 2017**

***Secrets d'épaves***  
***50 ans d'archéologie sous-marine en Corse***

La Corse et ses plages. Une image qui fait la renommée de l'île en mettant en avant son incomparable patrimoine naturel littoral. Mais, c'est sans doute oublier que cette mer Méditerranée conserve également de nombreux trésors archéologiques, témoignages des liens multiséculaires que la Corse a tissé avec l'extérieur.

Aussi, cette année, en partenariat avec le Drassm-MCC, le Musée de Bastia consacre-t-il sa grande exposition temporaire à ce patrimoine méconnu qui résume pourtant plus de 2 500 ans d'histoire. De l'Antiquité à la Seconde Guerre mondiale, *Secrets d'épaves, 50 ans d'archéologie sous-marine en Corse* présente plus de 300 objets sur les deux niveaux de l'aile nord de l'ancien Palais des Gouverneurs.

En introduction, un sas d'immersion permet au public de plonger dans le monde sous-marin grâce à une ambiance confinée, illustrée de vues sous-marines d'un chantier archéologique rappelant que la Corse a été pionnière dans cette discipline. Le cœur de l'exposition est constitué d'une séquence principale dédiée à l'Antiquité et notamment au commerce du vin, de l'huile, des métaux, des œuvres d'art, etc. Il s'agit également de présenter les techniques de construction navale, spécialement des navires à *dolia* et quelques objets d'exception dont certains jamais exposés jusqu'alors. Les séquences suivantes portent sur la Corse médiévale, puis la Corse génoise, entre commerce et guerre, sans oublier les objets-témoins de la vie quotidienne à bord des navires. La dernière séquence concluant l'exposition est dédiée à la Corse à l'époque contemporaine à travers les épaves de la Seconde Guerre mondiale, un patrimoine encore méconnu du public.

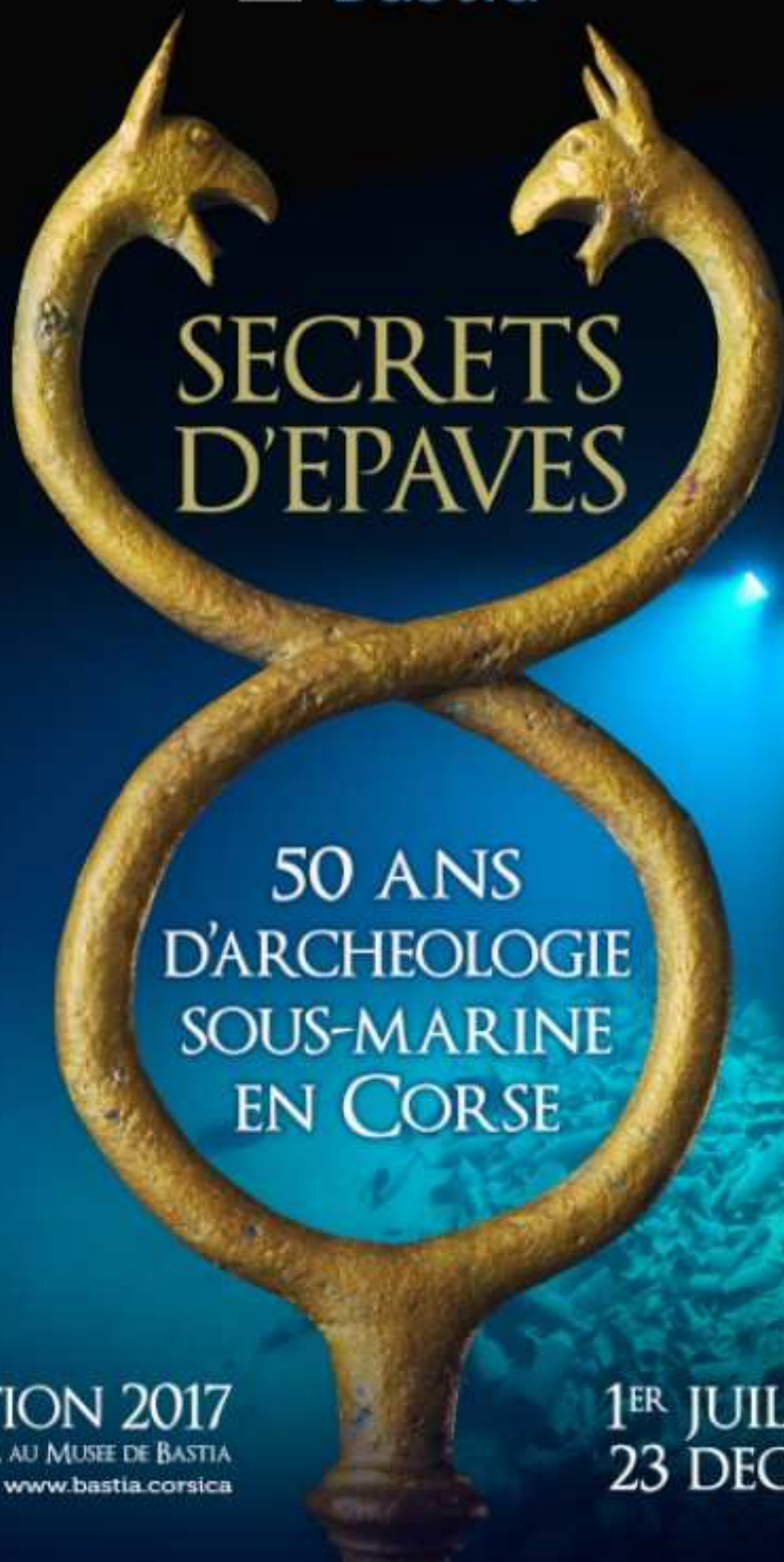
Ce parcours à la fois chronologique et thématique présente de nombreux vestiges – dont certains spectaculaires – accompagnés de films, de photographies, de reconstitutions 3 D et de vidéos sous-marines. Des focus thématiques sont également développés, comme celui sur les techniques de recherche par grande profondeur.

Une exposition-événement révélant pour la première fois au public la richesse et la diversité du patrimoine archéologique sous-marin corse dans une scénographie qui nous replonge au cœur de la « grande bleue ».

Commissaire général de l'exposition : Franca Cibecchini, docteur en histoire ancienne, responsable du littoral corse au DRASSM-MCC

Commissaire associé : Marine Sadania, docteur en archéologie maritime

Museu  
di Bastia



# SECRETS D'EPAVES

50 ANS  
D'ARCHEOLOGIE  
SOUS-MARINE  
EN CORSE

EXPOSITION 2017  
AVEC LE DRASSM, AU MUSEE DE BASTIA  
[www.bastia.corsica](http://www.bastia.corsica)

1<sup>ER</sup> JUILLET AU  
23 DECEMBRE



corse-matin

RCFM



Bastia

Setimuni

KALLISTE



www.bastia.corsica

## Visuels disponibles



Fouilles de l'épave Aleria 1 (cliché ROV/F. Osada)



Plat en or avec anneau de suspension, Trésor de Lava, III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C., or, 7,5 x 23,5 x 16 cm, 916 gr, saisie judiciaire, Drassm-MCC, n° inv. 29149 (cliché T. Seguin/Drassm-MCC).



Caducée décoré de deux têtes de griffon affrontées, gisement Bugho 2, VI<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècle av. J.-C., bronze, 18,5 x 8,5 x 2 cm, Drassm-MCC, n° inv. 12974 (cliché J.-A. Bertozzi/Musée de Bastia).



Plaque d'étrave, L'Île-Rousse, Antiquité, bronze, 38 x 51 x 13 cm, Drassm-MCC, n° inv. 3092, Dépôt Musée départemental de préhistoire et d'archéologie, Sartène (cliché T. Seguin/Musée de Bastia).



Amphores étrusques Py 3C simili, Cap Corse, IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C., céramique, 47,5 x 36 cm, 54 x 44 cm, Drassm-MCC, n° inv. 29482 et n° inv. 29483 (cliché J.-A. Bertozzi/musée de Bastia).



Pichets et fragments d'assiettes ligure, pieds de verre, épave Rocciu 1, XVI<sup>e</sup> siècle, faïence et verre, 15,5 cm, 15 cm, 13 cm, 16 cm, 10 cm, 16 cm, 10 cm x 3 cm, 10 cm, Drassm-MCC, n° 4106, 4329, 4331, 4332, 4334, 17668, 4555, 4357, 30759, 9267 (cliché J.-A. Bertozzi/Musée de Bastia).



Boîte à tabac réemployée en boîte à chapelet, épave Port de l'Amirauté 1, supposée *Vengeur*, XVIII<sup>e</sup> siècle, alliage cuivreux et matériau organique, 12,5 x 6,9 x 3,3 cm, Drassm-MCC, n° inv. 27851, 27852 (cliché T. Seguin/Musée de Bastia).



Lanterne, épave du *Bonaparte*, 1847, alliage cuivreux et verre, 47 x 25 cm, Drassm-MCC, n° inv. 4662 (cliché F. Osada/Drassm-MCC).



Figure de proue, épave de la *Sémillante*, 1855, Bois résineux, 133 x 90 x 55 cm, Drassm-MCC, n° inv. 28001 (cliché J.-A. Bertozzi/Musée de Bastia).





Mitrailleuse Browning calibre 50, Savage Arms Corporation, épave du bombardier B17 de Calvi, 1944, métal, 16 x 133 x 7 cm, Drassm-MCC, n° inv. 30855, (cliché J.-A. Bertozzi/Musée de Bastia).

*Secrets d'épaves*  
*50 ans d'archéologie sous-marine en Corse*  
8 juillet-23 décembre 2017

## PLAN DE L'EXPOSITION

### Séquence 1 : Le temps des pionniers

### Séquence 2 : Une île au carrefour des routes de l'Antiquité

1. La Corse, entre Etrusques et Grecs
2. Le commerce d'Espagne : de Bétique à Rome
3. Les épaves à *dolia* du cap Corse et le commerce du vin en vrac
4. Le marbre de l'empereur : l'épave de Porticcio 1
5. La conquête des abysses
6. Des découvertes emblématiques

### Séquence 3 : Du Moyen Age à la Corse génoise

1. Le Moyen Age invisible
2. Le commerce des céramiques
3. Le commerce des carreaux émaillés espagnols
4. Les combats en mer

### Séquence 4 : Vestiges d'histoire(s) maritime(s)

1. Dans le sillage des grandes compagnies
2. L'agonie de la *Sémillante*

### Séquence 5 : « Ni mort, ni vivant, marin suis ! »... la vie à bord de l'Antiquité à nos jours

1. Levez l'ancre, hissez les voiles, cap au nord !
2. S'éclairer et écrire
3. Se nourrir
4. L'hygiène, c'est la santé...
5. Occuper ses temps libres

### Séquence 6 : Traces englouties de la Seconde Guerre mondiale

**Musée de Bastia**  
**Place du Donjon**  
**La citadelle**  
**20200 Bastia**

#### Informations pratiques :

##### Horaires :

Haute saison :

Du 1<sup>er</sup> mai au 30 septembre, 10h-18h30.

Fermé les lundis en mai, juin, septembre.

Ouvert tous les jours en juillet et en août.

Basse saison

Du 1<sup>er</sup> octobre au 30 avril, 9h- 12h et 14h-17h00.

Fermé les dimanches et lundis.

Fermé le 1<sup>er</sup> novembre, 11 novembre, 1<sup>er</sup> mai et 8 mai et pendant les vacances scolaires de Noël.